



Time : **2½ Hours]**

[Total Marks : **70**

- |   |                                                                                                                                                                                                    |   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | (अ) नीचेनाभांथी क्रोईपणा बे श्लोकेनो अनुवाद करो :                                                                                                                                                  | ८ |
| 1 | (A) Translate any <b>two</b> of the following verses :                                                                                                                                             | 8 |
|   | (१) आलोकान्ताप्रतिहततमोवृत्तिरासां प्रजानां<br>तुल्योद्योगस्त्व दिनकृतश्चाधिकारो मतो नः ।<br>तिष्ठत्येष क्षणमधिपतिर्ज्योतिषां व्योममध्ये<br>षष्ठे भागे त्वमपि दिवसस्यात्मनश्छन्दवर्ती ॥            |   |
|   | (२) उत्कीर्णा इव वासयष्टिषु निशानिद्रालसा बर्हिणो<br>धूपैर्जालविनिः सृतैर्वलभयः संदिग्धपारावताः ।<br>आचारप्रयतः सपुष्पबलिषु स्थानेषु चार्चिष्मतीः<br>संध्यामङ्गलदीपिका विभजते शुद्धान्तवृद्धाजनः ॥ |   |
|   | (३) तरङ्गभूमङ्गा क्षुभितविहग श्रेणिरशना<br>विकर्षन्तीं फेनं वसनमिव संरम्भशिथिलम् ।<br>यथाऽविल्द्वं याति स्खलितमभिसंधाय बहुशो<br>नदीभावेनेयं ध्रुवमसहना सा परिणता ॥                                 |   |
|   | (४) शमयति गजानन्यान्नन्धद्विषः कलभोऽपि सन्<br>भवति सुतरां वेगोदग्रं भुजङ्गशिशोर्विषम् ।<br>भुवमधिपतिर्बालावस्थोऽप्यलं परिरक्षितुं<br>न खलु वयसा जात्यैवायं स्वकार्यसहो भरः ॥                       |   |
|   | (ब) पूर्वापर संदर्भ आपी नीचेनाभांथी क्रोईपणा बे समजावो :                                                                                                                                           | ६ |
|   | (B) Explain with reference to the context any <b>two</b> of the following :                                                                                                                        | 6 |
|   | (१) अथ वा चन्द्रादमृतमिति किमत्राश्वर्यम् ।<br>(२) नास्त्यगतिर्मनोरथा नाम् ।<br>(३) राजा कालस्य कारणम् ।<br>(४) को देवतारहस्यानि तर्कयिष्यति ।                                                     |   |

- 2 विक्रमोर्वशीयम्‌नां आधारे कालिदासनुं नाट्यकार तरीके भूत्यांकन करो. 14  
 2 Evaluate Kalidasa as a dramatist the basis of the play विक्रमोर्वशीयम्. 14

**अथवा/OR**

- 2 कालिदासना ज्ञवन अने कवन पर विस्तृत नोंद्व लખो. 14  
 2 Write a detail note on the life and work of Kalidasa. 14

- 3 विक्रमोर्वशीयम्‌नी आधारसामग्री दर्शावी, तेमां कालिदासे करेला परिवर्तनोनी चर्चा करो. 14  
 3 Point out the sources of विक्रमोर्वशीयम् and discuss the changes made therein by Kalidasa. 14

**अथवा/OR**

- 3 कालिदास प्रकृति प्रेमी છે – આ વિધાનને विक्रमोर्वशीयम्‌नां आधारे प્રમાણિત કરો. 14  
 3 Kalidasa loves nature – Discuss this statement in contexts of विक्रमोर्वशीयम्. 14

- 4 उर्वशीनुं पात्रालेखन करो. 14  
 4 Sketch the character of उर्वशी. 14

**अथवा/OR**

- 4 विक्रमोर्वशीयम्‌मां प्रस्तुत तत्कालीन सामाजिक स्थितिनો चितार આપો. 14  
 4 Describe the presentation of the social conditions in the time of विक्रमोर्वशीयम्. 14

- 5 नीचेनामांथी કોઈપણ બે ૫ર ટૂકનोંધ લખો : 14  
 5 Write a short notes on any **two** of the following :  
 (1) विक्रमोर्वशीयम् – शीर्षक.  
 (1) The title of the विक्रमोर्वशीयम्.  
 (2) विक्रमोर्वशीयम्‌नो वિદૂષક.  
 (2) The वિદૂષક of विक्रमोर्वशीयम्.  
 (3) विक्रमोर्वशीयम्‌मां शाप प्रसंગ.  
 (3) The episod of curse in विक्रमोर्वशीयम्.  
 (4) चित्रलेखानी भूमिका.  
 (4) The role of चित्रलेखा.