



- ૨ વિક્રમોર્વશીયમ્નાં આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 2 Evaluate Kalidasa as a drametist the basis of the 14  
play વિક્રમોર્વશીયમ્.

**અથવા/OR**

- ૨ કાલિદાસના જીવન અને કવન પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write a detail note on the life and work of Kalidasa. 14

- ૩ વિક્રમોર્વશીયમ્ની આધારસામગ્રી દર્શાવી, તેમાં કાલિદાસે કરેલા પરિવર્તનોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Point out the sources of વિક્રમોર્વશીયમ્ and discuss the 14  
changes made therein by Kalidasa.

**અથવા/OR**

- ૩ કાલિદાસ પ્રકૃતિ પ્રેમી છે – આ વિધાનને વિક્રમોર્વશીયમ્નાં આધારે પ્રમાણિત કરો. ૧૪
- 3 Kalidasa loves nature – Discuss this statement in 14  
contexts of વિક્રમોર્વશીયમ્.

- ૪ ઉર્વશીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 4 Sketch the character of ઉર્વશી. 14

**અથવા/OR**

- ૪ વિક્રમોર્વશીયમ્માં પ્રસ્તુત તત્કાલીન સામાજિક સ્થિતિનો ચિતાર આપો. ૧૪
- 4 Describe the presentation of the social conditions in 14  
the time of વિક્રમોર્વશીયમ્.

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write a short notes on any two of the following : 14

(૧) વિક્રમોર્વશીયમ્ – શીર્ષક.

(1) The title of the વિક્રમોર્વશીયમ્.

(૨) વિક્રમોર્વશીયમ્નો વિદૂષક.

(2) The વિદૂષક of વિક્રમોર્વશીયમ્.

(૩) વિક્રમોર્વશીયમ્માં શાપ પ્રસંગ.

(3) The episod of curse in વિક્રમોર્વશીયમ્.

(૪) ચિત્રલેખાની ભૂમિકા.

(4) The role of ચિત્રલેખા.